

**Украшением фестиваля «Мир Сибири»
по праву стал Таймырский дом народного творчества**



Этому дому уже 60 лет, и всегда его деятельность была посвящена собиранию и сохранению фольклора северных народов — ненцев, долган, нганасан. Сюда приходят и малые дети, и пенсионеры. Для них распахнуты двери различных студий: для любителей музыки — фольклорные вокальные и инструментальные коллективы, для ценителей прикладного творчества — кружки резьбы по кости и вышивки бисером.

Существует и свой музей, где представлены богатые экспонаты, включая одежду и утварь древних племен Таймыра. Кроме того, есть современная студия звукозаписи.

На фестивале в Шушенском Таймырский дом народного творчества представил целую палитру северного фольклора. С успехом выступил детский ансамбль игры на баргане «Чоргучаи». Барган — национальный инструмент народов Севера, а виртуозно сыграли на нем школьники из интерната Дудинки. Ребятишки вошли в свою роль, и с восторгом было воспринято публикой их выступление на фестивале.

Еще больший успех имел семейный клуб «Майма», что в переводе с ненецкого означает «радость». Переключка двух ненок в тундре и песня о бескрайних просторах и путешествии оленевода заслужила аплодисменты зрителей. В конкурсной программе выступил также носитель нганасанского фольклора — вокальный ансамбль «Дентедиэ».

Чтобы расширить понимание зрителей о самобытной культуре северных народов, возле Большой фестивальной площадки был установлен чум, и гости из Дудинки с удовольствием показывали и рассказывали о быте оленеводов.

Здесь показывали, где разжигают костер, как строят чум, как делают кукол из гусиного клюва. Тут можно было постучать в бубен, угоститься копченой рыбой и олениной, отведать чай со сгущенным молоком. Люди, посетившие чум, словно побывали за Полярным кругом.

Экзотика не только для иностранцев, но и для жителей Красноярска и Абакана, Омска и Перми, западных городов России — всех, кто посетил фестиваль.

Это одно из достоинств «Мира Сибири»: каждому была предоставлена возможность соприкоснуться не только с музыкальной культурой, но и с бытом народов мира. Среди участников «Города мастеров» были не только изготовители поделок из бересты и вяленой шерсти, но и африканские, индийские торговцы. Кто-то из покупателей приобрел чашу мира, кто-то сари, а кто-то — хакасскую маску.

Да здравствует фестиваль в Шушенском! Всех благ ему и успехов в расширении популярности, о чем, конечно, мечтают организаторы.

Ольга СТАРЫНИНА.

Фото автора