

К открытию персональной выставки сибирского пейзажиста Натальи Горбачевой



Выставка строго выверена, тематически и жанрово. «За кадром» остается многое из того, чем была ранее известна художница. Пейзажами Саян, например, куда много лет подряд отправлялась она на летние пленэры. Хотя знаменитые живописные полотна с «марьиными кореньями» представлены и на этой выставке.

Еще нет Китая, который в последнее время захватил своей культурой и природой сибирячку: она выезжает туда в творческие командировки.

Выставка состоит из нескольких разделов, в основном по результатам творческих поисков последнего периода. Для работ художницы, как сообщается в путеводителе, характерно влияние направлений конца XIX — начала XX веков, импрессионизма и кубизма. Переосмысленных, конечно, и переданных в собственном видении, с присущим Наталье Горбачевой ярким колоритом и жизнерадостностью.

Рядом соседствует близкий «европейский» раздел. Несколько лет назад от фонда «Культурное наследие» Наталья стала участником международного пленэра в Черногории. Художницу захватили мотивы старинных городков, почти музейные настроения, связанные с глубоким культурным прошлым, чудесные виды Средиземноморья. Все это вылилось в яркие, сочные полотна живописца.

Особый раздел выставки посвящен Дивногорску, самым разным, неожиданным его уголкам, преподнесенным возвышенно и романтично. Вообще-то, Наталья Горбачева родилась и провела свое детство в Новосибирске. Училась в Красноярске —

художественном училище им. В.И. Сурикова и в Санкт-Петербурге — Академии художеств им. И.Е. Репина. Но Дивногорск по степени становления личности, привязанностям остается неизменной ее «пристанью отправной». Под многими картинами с видами Дивногорска можно увидеть таблички «Из личного архива автора». Значит, они не подлежали и не подлежат продаже. Значит, чем-то особо дороги автору. И тем приятнее их было видеть жителям Дивногорска, которые пришли познакомиться с новыми работами художницы.

В городе Наталью Горбачеву знают не только как живописца, но и замечательного педагога, завуча Дивногорской детской художественной школы. Наталья Вениаминовна много лет увлеченно работает с детьми, ее воспитанники постоянно выходят победителями различных международных и российских выставок юных художников.

На открытии персональной выставки талантливого пейзажиста приветствовали ближайшие ее коллеги, старшие товарищи по цеху: дивногорские художники, представители городского комитета по культуре, министерства культуры администрации края.

Член Союза художников России Наталья Горбачева — участник многих краевых, зональных, российских и международных выставок. Ее работы находятся в ряде отечественных и зарубежных музеев, частных коллекций. А вот открывшаяся персональная выставка в родном городе первая. И это стало заметным событием в творчестве не только художницы, но и культурного пространства Дивногорска.

Надежда КОЗЛОВА



