

Уникальное учреждение края, несмотря на молодость, узнаваемо, привлекательно, востребовано



□ Краевому государственному бюджетному учреждению «Музей геологии Центральной Сибири» исполняется 20 лет. Возраст, конечно, еще не солидный, но дата рождения является важнейшей точкой отсчета в списке музейных событий, именно два десятилетия назад музею был присвоен статус краевого учреждения.

Началом же истории музея принято считать далекие сороковые, когда поиски и разведка стратегического сырья для военной промышленности были на пике востребованности: тогда, переданные в начале 1944 года музеем им. Ферсмана Академии наук СССР несколько десятков каменных образцов, заложили первый коллекционный фонд.

Будучи уже широко известным не только в крае, но и за его пределами, как собрание уникальных образцов горных пород и минералов, имея солидную научно-фондовую базу и высокопрофессиональный коллектив, музей длительное время носил чисто номинальный статус. Зародившись в недрах первичного «музея» геологии при Красноярском геологическом управлении и основанного в 1960 году благодаря стараниям легендарного геолога Мавра Добровольского, учреждение работало под разными вывесками: «Партия по проверке геологических заявок», «Партия эталонных коллекций», «Научно-учебный центр ПГО «Красноярскгеология». И лишь в 1993 году музей получило официальное юридическое название «Музей геологии Средней Сибири» как подразделение «Красноярскгеолкома».

В дальнейшей истории музея прослеживаются все трудности геологической службы перестроечного времени. Тогда проблемы коснулись всего: собственности здания, коллекционного фонда, значимости музея и финансирования его деятельности, официального статуса и дальнейшей его судьбы. Такое положение дел привело к принятию решения о создании краевого музея геологии. И уже 5 ноября 1999 года губернатором Александром Лебедем было подписано постановление № 715 о создании краевого государственного учреждения «Музей геологии Центральной Сибири».

Меняющийся музей в меняющемся мире

За минувшие 20 лет жизнедеятельности нашего музея в мировой музейной практике произошли существенные перемены. Изменились стандарты музейного дела, вырос профессионализм музееведов, качественно изменились взаимоотношения музей-посетитель — посетитель-музей. Таким образом четко обозначилось понимание места музея и его роли в социуме.

Не стоял на месте и наш музей. Претерпевая периодически взлеты и падения, несмотря ни на что, музей стремился развиваться в духе времени, динамика его совершенствования хорошо видна в ежегодном анализе итоговых результатов (по количеству мероприятий, их значимости, посещаемости, отзывам, рейтингу).

Влияние на развитие музея, безусловно, оказывала смена руководства. За обозначенный период в музее сменилось шесть руководителей, и каждый из них внес свой вклад в его наполнение и деятельность.

Колоссальный импульс в совершенствование музея и повышение его рейтинга сыграло руководство Елены Мироненко. Благодаря ее амбициозному подходу, энергичности и опыту управления в культурной сфере нашему учреждению удалось за короткий период выйти на новый виток развития.

Используя смешение различных приемов и жанров в позиционировании, нам удалось пробудить интерес к геологии с разных сторон. Изменив формат выставочных,

просветительских, образовательных проектов, разработав комплекс увлекательных мастер-классов и ярких интерактивов, мы расширили рамки обывательского представления о музейной геологии. Промо-презентации и промо-акции добавили нам успеха.

Немаловажное значение в имидже музея сыграл и новый логотип «GEOS». В результате мы стали привлекательны, узнаваемы и востребованы. Получив аудиторию нового качества, новых спонсоров и партнеров, музей приобрел популярность даже за пределами страны. Необходимо особо отметить: GEOS попал в пятерку лучших научных музеев города, где занимает далеко не последнее место.

Что представляет собой музей?

Прежде всего, это его коллекционный фонд, состоящий из семи разделов:

— история геологического изучения и освоения недр Красноярского края;

— минералогия и геммология;

— петрография;

— полезные ископаемые Красноярского края;

— историческая геология и палеонтология;

— региональная геология;

— карст Центральной Сибири.

Для любой научной коллекции требуется нужная информация, правильно выверенный формат выставки, иначе ее концептуальная спираль может превратиться в антинаучное зрелище. Поэтому для музея очень важен правильный подбор квалифицированных кадров и это одна из главных его задач.

Сегодня наш коллектив представляет собой группу творческих, в основном, молодых людей, увлеченных научными и креативными идеями. Все сотрудники, без исключения, имеют высшее образование, багаж дополнительных образовательных курсов, а кто-то даже учится в аспирантуре.

Современное техническое обеспечение музея дает возможность решать многофункциональные задачи и добиваться поставленных целей, позволяющие находиться в фокусе общественного внимания и занимать верхние строчки рейтинга.

Следуя Программе работ, утвержденной министерством экологии и рационального природопользования края, специалисты учреждения развивают все возможные виды музейной деятельности:

- сбор, комплектование, учет и хранение коллекционных фондов (обмен, дарение, покупка, полевые сборы);
- публичное представление музейных экспонатов (выставки, инсталляции, экскурсии, виртуальные выставки);
- просветительско-образовательная работа (лекции, квизы, квесты, мастер-классы);

- организация и ведение кружков: в музее работают школа юного геолога (ШЮГ) и школа юного эколога (ШЮЭ);
- организация и проведение ежегодных краевых геологических и экологических олимпиад;
- подготовка и участие воспитанников ШЮГ во всероссийских геологических полевых олимпиадах школьников;
- развитие геологического экотуризма (маршруты по достопримечательным окрестностям Красноярска);
- публикации научно-популярных статей в периодике краевого центра;
- публичные выступления с геологической тематикой на региональных ТВ-каналах и радио;
- консультации по геологии, экологии и палеонтологии;
- участие в форумах и конференциях (Мингео Сибирь, «Нефтегаз», «Цветные металлы и минералы», «Арктика», «Образование. Профессия. Карьера», «Наука +»).
- сотрудничество с библиотеками: краевая научная библиотека, детская библиотека на Корнетова, библиотека Паустовского, библиотека им. Горького.
- межмузейное взаимодействие и содружество с музеями Красноярска и за его

пределами (литературный музей, краеведческий, Ньютон-парк, культурно-исторический центр, музей Б. Рязова, Дивногорский художественный музей, Оренбургский музей изобразительного искусства).

Большое внимание музей уделяет краевому детско-юношескому геологическому движению, в этом году ему исполнилось 60 лет. В рамках научно-просветительской деятельности в музее создан диск «Богатство недр Красноярского края», предназначенный для использования в качестве дополнительного материала по региональной составляющей общего образования в школах по теме «Природа и экология Красноярского края». Собраны необходимые учебные коллекции минералов, горных пород и руд Центральной Сибири, для них разработано методическое пособие.

В связи с актуальностью развития экологического движения в нашем крае и стране музей осваивает программу экологического просвещения: второй год подряд проводит краевую экологическую олимпиаду школьников. Кроме того, в музее впервые открылся набор детей в Школу юного эколога (ШЮЭ). Программа экологического развития в музее становится приоритетной.

Огромную роль в развитии детского геологического движения играет участие спонсоров. Благодаря многолетней поддержке золотодобывающей компании «Полюс» музей смог реализовать уникальные просветительские проекты и крупные мероприятия: такие, как «Золотоводск», «Территория золота», ежегодные краевые геологические и экологические олимпиады, а также участие краевой команды юных геологов во всероссийских открытых полевых олимпиадах.

На данном этапе музей находится в стадии переезда. После долгих мытарств мы наконец-то приобрели замечательное место под солнцем, необходимое для полноценного существования. И сейчас коллектив с воодушевлением обустривается в новом пространстве, в которое органично встраивается музейная геологическая стихия, реализуются все задуманные чаяния.

А возможностей показать свои уникальные фонды, полномасштабно раскрыть свой научный и творческий потенциал здесь, несомненно, больше и однозначно к месту: как-никак само здание является историческим памятником архитектуры начала прошлого века — это объект культурного наследия, дом М. Я. Кохановской (архитектор В. А. Соколовский).

Ольга ЯКУНИНА

Музей геологии Центральной Сибири

Кстати

Для посетителей музей откроет свои двери в начале следующего года. Информацию об этом можно будет отследить на сайте www.mgeos.ru и на vk.com/mgeosm.